

Kriteriji vrednovanja u nastavi Glazbene kulture za 4. razred OŠ

Učiteljica: Emili Špac, mag. mus.

DOMENA	REDNI BROJ ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD I RAZRADA ISHODA	KRITERIJI VREDNOVANJA	
SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE (A)	A.4.1.	Učenik poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). 3-10 skladbi.	odličan (5)	Učenik samostalno prepoznaje određeni broj naučenih skladbi (3-10) i određuje vrstu glazbe.
			vrlo dobar (4)	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje većinu obrađenih skladbi te određuje vrstu glazbe.
			dobar (3)	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje manji broj obrađenih skladbi i određuje vrstu glazbe.
			dovoljan (2)	Učenik teže prepoznaje skladbu i vrstu glazbe, ali uz pomoć i poticaj.
	A.4.2.	Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.	odličan (5)	Učenik temeljem slušanja samostalno opaža i prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala, te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.
			vrlo dobar (4)	Učenik temeljem slušanja uglavnom samostalno opaža i prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala, te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.
dobar (3)			Učenik uz pomoć učitelja slušno opaža i prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala, te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.	

			dovoljan (2)	Učenik razlikuje samo neke glazbeno-izražajne sastavnice, temeljem slušanja teže razlikuje osnovne skupine glazbala i boje muških i ženskih pjevačkih glasova te je nesiguran u odgovorima.
--	--	--	--------------	---

DOMENA	REDNI BROJ ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD I RAZRADA ISHODA	KRITERIJI VREDNOVANJA	
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU (B)	B.4.1.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Aktivno muziciranje u nastavi (pjevanje, sviranje, pokret uz glazbu/ples, dječje glazbeno stvaralaštvo, glazbene igre) ocjenjuje se na način da je ocjena poticajna i motivirajuća za učenika, a temelji se na njegovu odnosu prema aktivnosti i uključenosti u aktivnost.	
	B.4.2.	Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. Uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme.	odličan (5)	Učenik samostalno, ali i u skupini bez teškoća izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme. Može samostalno procijeniti vlastiti izvedbu kao i izvedbu skupine.
			vrlo dobar (4)	Učenik uz manje teškoće i korekcije samostalno i u skupini izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, uvažava pravila kulture pjevanja, glazbeno-izražajne sastavnice.
			dobar (3)	Učenik uz pomoć izvodi većinu autorskih i tradicijskih pjesama iz Hrvatske i svijeta.

			dovoljan (2)	Učenik tek uz stalni poticaj, u skupini izvodi manji broj autorskih i tradicijskih pjesama iz Hrvatske i svijeta.
	B.4.3.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	odličan (5)	Učenik aktivno sudjeluje u sviranju i glazbenim igrama prema svojim sposobnostima. Usklađuje svoje sviranje s ostalima i izvrsno napreduje
	B.4.4.	Svira pratnju u poznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za notografiju. Izražava se pokretom uz glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.	vrlo dobar (4)	Učenik samostalno i u skupini sudjeluje u sviranju i u glazbenim igrama uz manje korekcije.
			dobar (3)	Učenik sudjeluje u sviranju i glazbenim igrama uz pomoć učitelja.
			dovoljan (2)	Učenik tek uz stalni poticaj učitelja sudjeluje u sviranju i glazbenim igrama.

DOMENA	REDNI BROJ ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD I RAZRADA ISHODA	KRITERIJI VREDNOVANJA
GLAZBA U KONTEKSTU (C)	C.4.1.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe, opisuje karakter i ugođaj skladbe te razlikuje pojedine vrste glazbe.	Napomena: Kriteriji vrednovanja opisani su i obuhvaćeni ishodima A.4.1., A.4.2.
	C.4.2.	Temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja glazbe i drugih umjetnosti (tekst, ples/pokret, odjeća i obuća) u hrvatskoj tradicijskoj glazbi.	Napomena: Kriteriji vrednovanja opisani su i obuhvaćeni ishodima B.4.1., B.4.2., B.4.3., B.4.4.

--	--	--	--